



Tante Tipi

- originale og iørefaldende sange for småfolk

Christina Hertz: sang

Jesper Hertz: klaver og keyboard

Jan Bruun: bas

Ole Caspersen: trommer og percussion

Zebraer i sort og hvidt, en elefant i grå habit, et dansetelt der er fuldt af sambarøg og tango-duft. Her er det hele og lidt til, når Tante Tipi diskler op med masser af sjove, fabulerende tekster og iørefaldende melodier for yndlingspublikummet: børn og barnlige sjæle. Syng med på drilllesangen A-ba-brille-abe-malje og drag med ud på nye eventyr, hvor frøen sidder og venter på et kys. Tante Tipi har kreeret deres helt egne personlige og charmerende sange, der genremæssigt kommer vidt omkring - fra rock over latin til tango, jazz og reggae. De er svære at ryste af sig, man bliver i hamrende godt humør og synger hele vejen hjem.

Kvartettens medlemmer har alle arbejdet med børn og musik i mange år - bl.a. er flere af dem en del af Svendborg Musikskoles kreative lærerstab. Og nu kan de som noget helt nyt og med stolthed tillige skrive Tante Tipi på visitkortet.

Aldersgruppe: Fra 0. - 3. klasse

Koncert I: torsd. 9. okt. 08 kl. 9.00-9.50

Koncert J: torsd. 9. okt. 08 kl. 10.30-11.20

Praktiske oplysninger

Svendborg Musikråd præsenterer 10 gratis formidlingskoncerter

- Max 150 pladser til hver koncert i Musikkens Hus.
- Skolerne sørger selv for transport.
- Der bestilles efter først til mølle princippet.
- Skolerne får en skriftlig tilbagemelding om tildeling af koncert(er).

Tilmelding: senest onsdag den 3. september på fax, mail eller med post til:

Svendborg Musikskole, Musikkens Hus

Dronningemaen 57, 5700 Svendborg, tlf. 62 23 30 90 / 30 17 45 89

e-mail: musikskolen@svendborg.dk

- **Vær opmærksom på, at tilmelding er bindende**

Prioriter 1. 2. 3. m.v.

Koncert A

Koncert E

Koncert H

Koncert B

Koncert F

Koncert I

Koncert C

Koncert G

Koncert J

Koncert D



Skole: _____

Klasse: _____

Antal elever: _____

Kontaktperson: _____

Mobil: _____

e-mail: _____

- *Den lærer der tilmelder eleverne, bedes skrive sin e-mail-adr. og evt. mobil nr. på tilmeldingen – så sender vi en reminder-mail / sms en uges tid før koncerten afholdes.*

Ide & tilrettelæggelse: Svendborg Musikråd

www.svendborg-musikraad.dk

svb 1348

slå ørerne ud

Koncerter for skoleelever
i Svendborg Kommune

5 lokale orkestre spiller ud

Musikkens Hus
Dronningemaen 57
5700 Svendborg

2 0 0 8



Vokalgruppen Kvint

- swingende og super velklingende a cappella sang

Tine Dahl og Anne-Mette Sybrandt: sopran
Nina Grøning: alt
Jacob Sangild: tenor
Carsten Borbye Nielsen: bas

Sjove, sørgelige, stille, stormende, summende, sukkende, skønne sange på tværs af genre sunget af fem fruer og fyre. Slå roligt ørerne helt ud, for Vokalgruppen Kvint serverer sød og blød honning. Den rene lyd af stemmer i tæt samklang swinger let og elegant - og vel at mærke uden instrumenter at støtte sig til. Musikkens svar på linedans, når sikkerhedsnettet er pist væk. Få forklaringen på hvordan de forskellige stemmer klinger, og hvordan alle stemmerne sammen bliver til smukke, stemningsfulde harmonier. Alle opfordres til at synge og være med i et kæmpe, sprællevende kor, som får hele Musikkens Hus til at løfte sig.

Gennem flere år har gruppen arbejdet målrettet med et stort repertoire af 5-stemmige a capella-sange, de fleste i eget arrangement - og med både uddannelse fra konservatoriet, Den frie Lærerskole i Ollerup samt stor erfaring som musiklærere, har Kvint så absolut de allerbedste kort på hånden.

Aldersgruppe: Fra 4. - 6. klasse og opefter

Koncert A: mand. 15. sept. 08 kl. 9.00 - 9.50

Koncert B: mand. 15. sept. 08 kl. 10.30 - 11.20



Svendborg Stadsensemble Jakadaba Project

- varmblodig og vuggende verdensmusik fra de varme lande

Bitten Guldbjerg og Trine Lund Sørensen: sang, Lars Rasmussen: guitar, Peter Bom Mikkelsen: keyboards, Peter Bendtsen: bas, Anders Jensen: trombone, Pjotr Egholm: sax, Stefan Pedersen: trompet, Esben Hansen og Gert Hjuler: percussion, Henrik Tap: trommer

Musikrådet har hermed fornøjelsen at kunne præsentere Svendborgs nye stadsensemble Jakadaba Project for byens skoleelever. Ensemblet spiller varmblodig og inciterende verdensmusik, der emmer af solbeskinnede strande og tropiske nætter, mens der er plads til både det heftige og tempofyldte spil samt de smukke og blide passager. Fra Afrikas guldgrube af sange og saftige rytmer dykker Jakadaba ned i algiersk pop, ghanesisk highlife, sydafrikansk jive og tager med slaverne en tur over Atlanten til salsaens land Cuba. Eleverne inddrages aktivt i det musikalske forløb og fanges af de stærke historier, som sammenkæder dette pust fra den store verden. Hør bl.a. om apartheid og oplevelse "et gribende besøg" i Nelson Mandelas fængselscelle på Robben Island, hvor det undertrykte folks frihedskamp står lyslevende. Jakadaba Project udspringer af det lokale og veletablerede ensemble Jakadaba Orchestra, der har spillet et hav af koncerter landet over - hver gang serveret med et stort overskud og engagement.

Aldersgruppe: Fra 6. klasse og opefter

Koncert C: mand. 22. sept. 08 kl. 9.00 - 9.50

Koncert D: mand. 22. sept. 08 kl. 10.30 - 11.20



Simon Mott / Bjørn Krog Larsen

- stor stemme og forførende nærvær fra operaens forunderlige verden

Simon Mott: sang
Bjørn Krogh Larsen: klaver

Nu er chancen her for at få operaen helt tæt på. Læg øre til den unge talentfulde sanger Simon Motts store stemme, og de små nakkehår rejser sig. Det oser af vellyd, forførende nærvær og en kolossal indlevelse. Simon Mott har til denne lejlighed sammensat et program af sange/ arier fra udvalgte operaer, der uden tvivl vil fascinere operaelskere, og alle dem der ikke vidste, de var det. Undervejs i koncerten vil der også blive tid til et lille indblik i en ung sangers karriereforløb, hvordan man bliver en god sanger, og hvorfor det at synge fylder så meget i ens liv. Med sig har Simon Mott sin musikalske legekammerat pianisten Bjørn Krogh Larsen, der vil være kendt af mange svendborgensere fra sin medvirken i diverse orkestre, teaterforestillinger m.m. Bjørn Krogh Larsen bor for tiden i København, hvor han studerer på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium.

Simon Mott har bl.a. sunget i diverse teaterforestillinger og musicals, deltaget i Masterclass hos den berømte engelske sangpædagog Ian Adam, og i 2006 blev han årets musicalsanger ved konkurrencen Unge Sangere i Ikast.

Aldersgruppe: Fra 6. klasse og opefter

Koncert E: mand. 29. sept. 08 kl. 9.00 - 9.50

Koncert F: mand. 29. sept. 08 kl. 10.30 - 11.20



Kridtsko

- skæv og smægtende balkanmusik for fuld udblæsning

Berit Andersen: keyboard og sang
Uta Motz: violin, trækbasun og sang
Mette Hansen: renæssancefløjte harmonika og sang
Erling Sevald: harmonika og altsax
Kristian Lillevang: sopran- og tenorsax
Jan Bruun: bas
Henrik Tap: trommer og percussion

Tag og spring med på vognen inden det er for sent. Forude venter nemlig en farverig musikalsk karruseltur af de helt store. Det 7-mand store Kridtsko kan om nogen få sat bevægelse i kroppen med deres energiske balkan-inspirerede musik tilsat tyrkiske krydderier. En orkan af sprælske rytmer og toner blandet med udtryksfulde, insisterende sange hentet fra Makedonien og Serbien rammer tilhørerne helt ned på bageste række. Koncerten byder desuden på fortællinger om den østeuropæiske musiktradition, ligesom der bliver givet eksempler på, hvordan denne spændende musik skal spilles.

Efter et par årtier i dvale er det kendte 80'er band for alvor dukket op til overfladen igen stærkere end nogensinde. Instrumenterne har dog ikke ligget stille - alle medlemmer har i mellemtiden været involveret i mange andre musikprojekter.

Aldersgruppe: Fra 6. klasse og opefter

Koncert G: mand. 6. okt. 08 kl. 9.00 - 9.50

Koncert H: mand. 6. okt. 08 kl. 10.30 - 11.20