



slå ørerne ud

Koncerter for skoleelever i Svendborg Kommune

5 lokale orkestre spiller ud

Musikkens Hus · Dronningemaen 57 · 5700 Svendborg

2011



Die Reeperbahn

– en hyldest til Tom Waits' skæve og poetiske univers

Anders Steinteufel:

vokal, anekdoter, skrig og skrål

Eik Skibdal Schwarz:

orgel, klaver, harmonika

Lars Raschmussen: banjo, guitar, kor

Pjotr Egholm:

sax, glockenspiel, percussion, kor

Jesper P.: bas, kor, skæg og blå briller

Mr. Thommms:

trommer, percussion, skrammel

De herrer og damer og andet godtfolk.

Træd bare nærmere. Kom med op ad mørke, skumle sidegader – helt ind i livets afkroge, og du møder søsyge sømænd, kærlighedsknuste barfluer, rablende gadeprædikanter og vagabonder med kronisk udlængsel. Die Reeperbahn går tæt på den amerikanske sanger, musiker og komponist Tom Waits' skramlede, følsomme, støvede, svedige og underfundige univers. Med kombinationen af så forskellige genrer som beskidt blues over skrøbelig jazz til kirkegårdstango udforskes Waits' musikalske mangfoldighed, og der fortolkes med både dyb respekt, stor intensitet og personligt præg.

Når de seks bomstærke musikere ikke er på landevejen med Die Reeperbahn, kan alle skrive adskillige andre musikalske laster på visitkortet, bl.a. Mad Dog Baba And The Tonebones, Jakadaba Orchestra og musiklærer.

Aldersgruppe: Fra 6. klasse og opefter

Koncert A: mand. 19. sept. 2011 kl. 9.00 - 9.50

Koncert B: mand. 19. sept. 2011 kl. 10.30 - 11.20



Gypsy Tripsy

– et trip gennem farverige musikalske sigøjnerlandskaber

Uta Motz: violin, basun, vokal

Kirill K. Gedde: guitar, vokal

Jan Bruun: bas, kor

Inspireret af østeuropæisk sigøjnermusik og den jødiske kletzmer begiver dette frodige trekløver sig ud på et stemningsfuldt krydstogt – og du er inviteret med. Gå ikke glip af en ganske særlig tur rundt i den store verden. Kursen er sat direkte mod Rusland, videre hen over Kaukasus Bjergene, langs Sortehavets havnebyer til Tyrkiet for at slutte i Israel. Få "en på opleveren" sammen med Gypsy Tripsy, der frisk og frejdigt binder en smuk, broget buket af fremmede sange sunget på både russisk, romani, jidish og engelsk. Koncerten byder desuden på fortællinger om den østeuropæiske musiktradition og giver eksempler på, hvordan de spændende toner skal spilles.

Alle medvirkende musikere har spillet masser af koncerter i årenes løb og optrådt i en lang række forskellige konstellationer. Derudover underviser de børn og unge på bl.a. Svendborg Musikskole og Uta Motz, der desuden er uddannet skuespiller, har turneret med børneteaterforestillinger i ind- og udland.

Aldersgruppe: Fra 4. - 7. klasse

Koncert C: mand. 26. sept. 2011 kl. 9.00 - 9.50

Koncert D: mand. 26. sept. 2011 kl. 10.30 - 11.20



Wasko TreSko

– snurrige toner og fortællinger fra folkemusikkens dybe rødder

Louise Bisgaard Vase: vokal, klaver

Elisabet Karberg:

blokfløjter, irsk whistle, tromme

Jakob Goldmann Jensen: guitar

Hør folkemusikkens toner danse lystigt af sted op over grønne bakketoppe, ud på bølgerne blå, helt til Irland, Skotland, Norge og Sverige. Tag med langt tilbage i tiden og hør om myter, historiske personer og om de tre mystiske sko. Finder trioens musikalske guider mon nogensinde nutiden igen, når alle lider af en frygtelig dårlig hukommelse? Er vejen hjem til i dag gået helt i glemmebogen? Forbered dig på en rejse, hvor meget kan ske og alt ikke er, som det ser ud til at være. Vi kan dog med garanti love nysgerrighed, indlevelse og masser af energi. Velkommen til Wasko TreSkos fantasifulde legeplads.

Medlemmerne i Wasko TreSko mødtes for flere år siden på Det Fynske Musikkonservatorium, og i dag giver de tre dygtige musikere sammen og hver for sig koncerter rundt om i det ganske land. Derudover passer Elisabet Karberg og Jakob Goldmann deres undervisning på henholdsvis Svendborg og Slagelse Musikskole, mens Louise Bisgaard studerer i Göteborg på Musikhögskolan for Scene och Musik.

Aldersgruppe: Fra 0. - 3. klasse

Koncert E: mand. 3. okt. 2011 kl. 9.00 - 9.50

Koncert F: mand. 3. okt. 2011 kl. 10.30 - 11.20



Troels Fini Bernheim & Irina Strange

– skønne og forførende arier fra
udvalgte operaer

Troels Fini Bernheim: sang

Irina Strange: klaver

Her er chancen for at få operaen helt tæt på. Læg øre til tenor Troels Fini Bernheims store stemme, og de små nakkehår rejser sig. Det oser af vellyd og forførende nærvær. Den talentfulde sanger har til denne lejlighed sammensat et program af arier fra udvalgte operaer af blandt andre Verdi og Puccini. En oplevelse, der uden tvivl vil fascinere operaelskere og alle dem der ikke vidste, de var det. Undervejs i koncerten vil der også blive tid til et lille indblik i Bernheims karriereforløb, hvordan man bliver en god sanger, og hvorfor det at synge kan fylde så meget i ens liv. Med sig har formiddagens hovedperson den fine herboende russiske pianist Irina Strange, der tillige er kendt af mange svendborgensere som jazzsangerinde i bl.a. Ib Glindemann's Orkester og som musiklærer på Svendborg Musikskole.

Troels Fini Bernheim optræder ved forskellige lejligheder rundt omkring i Danmark og har modtaget undervisning af den legendariske britiske sangpædagog Ian Adam samt den erfarne, italienske bel canto tenor og stemmeunderviser Antonio Carangelo.

Aldersgruppe: Fra 4. - 8. klasse

Koncert G: mand. 10. okt. 2011 kl. 9.00 - 9.50

Koncert H: mand. 10. okt. 2011 kl. 10.30 - 11.20



Summertime

– gamle rim, remser og eventyr
i en finurlig, livsglad jazzudgave

Anders Ringgaard: vokal,
trombone, harmonika, megafon

Thomas Buchreitz:
trompet, flugelhorn

Jon Bjarnason: guitar, banjo, ukulele

Emil Brun Madsen: kontrabas

Claus Bjerregaard:
trommer, percussion

Ægte hot og swingende jazz som da bedste-
far sad med ørerne begravet i grammofo-
nen. Gamle rim, remser og eventyr vælter
ud af skufferne, mens tonerne bobler varmt
og velduftende i gryden – genkendeligt
og alligevel anderledes. Summertime er på
banen med sjove, kulørte indfald og lader
jazzen spille på vores fælles folkearv.

Ohn dohn dehn, killimillimaksi, esrumpyt.
Fino badino badulle. Det lyder som det rene
vrøvl, men der er skam en mening med
galskaben, for de fem spilopmagere har
sluppet den løs i musikken og er klar til en
farlig omgang ballade. Vil du være med en
lille happy-hour's tid?

Kvintettens rutinerede musikere er kendt
for at komme ud over scenekanten med
deres smittende glæde. Alle har gennem
årene spillet i et utal af forskellige sammen-
hænge og turneret i både ind- og udland.
Summetimes frontfigur Anders Ringgaard
er desuden med sine 300 skolekoncerter i
rygsækken en erfaren rotte i faget og fanger
hurtigt børnenes opmærksomhed.

Aldersgruppe: Fra 0. - 3. klasse

Koncert I: torsd. 13. okt. 2011 kl. 9.00 - 9.50

Koncert J: torsd. 13. okt. 2011 kl. 10.30 - 11.20

Praktiske oplysninger

Svendborg Musikråd præsenterer 10 gratis formidlingskoncerter

- Max 150 pladser til hver koncert i Musikkens Hus
- Skolerne sørger selv for transport (*for skoler, der ligger i yderområderne, kan FynBus med fordel benyttes – går næsten til døren og har fine rabatordninger for børn: www.fynbus.dk*)
- Der bestilles efter først til mølle princippet
- Skolerne får en skriftlig tilbagemelding om tildeling af koncert(er)

Tilmelding: senest onsdag den 7. september på mail eller med post til:

Svendborg Musikskole, Musikkens Hus
Dronningemaen 57, 5700 Svendborg, tlf. 62 23 30 93
e-mail: musikskolen@svendborg.dk

● Vær opmærksom på at tilmelding er bindende



Prioriter 1. 2. 3. m.v.

Koncert A

Koncert E

Koncert H

Koncert B

Koncert F

Koncert I

Koncert C

Koncert G

Koncert J

Koncert D

Skole: _____

Klasse: _____

Antal elever: _____

Kontaktperson: _____

Mobil: _____

e-mail: _____

- Den lærer der tilmelder eleverne, bedes skrive sin e-mail-adr. og mobilnr. på tilmeldingen – så sender vi en reminder-mail /sms en uges tid før koncerten afholdes.

Ide & tilrettelæggelse: Svendborg Musikråd

www.svendborg-musikraad.dk

Illustration: Nadia Emma-Bjørg